

易

緯

通

義

易緯通義卷五

鄭氏注

八卦候

乾卦居庚曰孔子曰易始於太極故生天地日月星辰
節放生四時四時各居陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之
道立雷風水火山澤之象言之大其布散用事也震生物于東
方位在二月巽散之于東南位在四月離長之于南方位在五月
坤養之于西南位在六月兌收之于西方位在八月乾制之
于西北方位在十月坎藏之于北方位在十二月艮終好之于東北
位在正月巽之氣舒則四正曰維之分明也長收藏之道倍陰
陽之神氣神明之理通而之矣物以類成矣故易之所
言也至矣哉易之德也孔子曰歲三之一有而天氣用八卦用
事者四十五日方備歲焉故艮斷正月巽斷三月坤斷五月乾斷九

月而各以卦之所言為月也乾者天也終而為萬物故北方
物所始也故乾位在于十月艮者土物者也故在四時之終位在
十月艮者陰始順陽者也陽始壯于未南方故位在四月坤者
地之通也而正二月四維正乾行緯仲序畢矣

注方而為二六八二二五六十日且十自有斗分此時舉大數
而已四維正四時之他故維為體象允為得此四正之卦四仲
之以序也

孔子曰乾坤陰陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西地陽祖微據
故也陰始于巳形于丑據正之位故坤位在南陰之正也居通
陽故居通終正是以乾位在南坤位在北所以明陰陽之辭也居通
之位也孔子曰八卦之序成主則五氣亦成則人生而應八卦之體

得五氣以為多市仁者我禮智信是也夫萬物始生於雲霧東
方之卦陽氣之卦也陽氣始生雲霧之道也故云二八為仁而子離離
南方之卦也陽得正于上陰得正于下萬事之象之禮之序也故云
二八為禮入于元父西方之卦也陰用事而萬物得其正者也故云
也故西方為子我漸于坎坎北方之卦也陰之氣形變陽陽氣合信
之類也故北方為侯夫四方之氣皆統于中央故乾坤艮巽恒
在四維中央所以備四方行也故云決也故中央為智故與於仁
聖於禮理於義信成於智五者道德之分天人之際也
聖人所以通六者聖人倫而明至道也

此篇言中央為智照諸書俱異

通卦驗曰凡為八卦之志驗應者如其法度則陰陽和之律調風

兩時五穀成熟人民豐此即年明王所以致太平法故注卦觀象以
知有止夫八卦終則個紀壞敗日月星辰失其行陰陽不和四時
易政八卦不效則災異臻八卦應失者夫八卦終者在不
亡以今八月八月不盡八百候諸卦各以用事時終者明而見入
冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之終建則先時退則後時
皆八卦之效也夫卦之效也皆指時卦之應他卦及至其終卦各以
其終應之此天所以示告于人也

注八月十五日也注者陰氣得止而平以候炁在地屬陰故八月
注時用事者若乾主冬坎主冬之謂也卦之進則先時謂見其
時之前乾炁見于冬至之前是也退則後時謂見于其時之後也
卦之終也丁丑日之終也仍者五日四日多一準二日七分例六

中卦得四下子以八乘之得五十三分五每卦得四十五口
二分五也失時常見于霜降之冬至之句注詳也

乾西北也主冬人言氣出直乾此正也然出右萬物半死出左
萬物傷

主冬之左霜降之地有雪之地霜降物未偏收故其災物半死十
雪則穀物美故其災為傷

乾卦曰乾西北之卦也係在戌戌為黃昏故係以人之白者金也
直乾成也主冬之位也主冬之左霜降之地霜降物未收故其災

出左右之言之地雪則穀物美故其災為傷經云然出左以修文
該字也

乾為不至則主夏有寒傷禾稼萬物多死人民疫癘應在其衝

夏者已之亥也亥成之衝乾值秋氣陰陽相薄者物主夏寒
氣傷故有寒傷未移乾解在巳乾不主故主夏見二萬物多死
人民瘟疫以解在巳

冬至不見天微石見而野旱其災主疫疫乾氣重此傷在乾
乾氣見于冬至主冬分則陽氣大甚而病不滿熱七行乾者居火
為寒為冰為金為玉柱是山嵐則主夏要熱主冬主寒乾得四之
寒則夏雨雪冰乾主退傷萬物

冬至主冬主寒主地分屬於乾火相得見為四時相得故為
大歲之歲有勢必用事冬行陽生火之百者主即火行其為
夏為火主夏有保為年為玉寶物得用主夏要熱主冬要寒
謂見于秋分也

乾為君又必有儲為君天者故乾為父成帝時行一所以乾為
君為父為父為母也乾得坎之震大雲之象用事乾就之
故應兩雲乾得坎之震則通卦氣八卦氣俱仍用稽
覽見圖之六日者也

坎北方也主冬主夜半中一點此直坎此正點也天出左天下早出
左酒水出

冬至在大雲之地大雲二點方凝其下難忍也午小寒北方
感水行而出酒之象也

說卦曰坎北方之卦也任在子子為夜半水為黑冬之土在右
大雲之地左小寒之地天下早者坎凝于乾震澤不辰也
酒出山者小寒北方感入乾陽出于下小行而出也

坎惡不至則夏至大雪而受涌泉火歲多大水應至其
終

夏至者名之為衡也故夏至大雪兩雪涌泉火歲多大
水涌泉者升之氣也

坎惡見于三春之分則水惡出坎為清漬於是歲多水災江
河決山水涌出坎氣退則天下干

江五春之分者寒熱勢之地公屬于艮坎惡見于夏是謂水惡
重火故歲多水災江河決清漬也謂見于三冬之分霜
降雪雪乾又為冰皆凝雨下難之象

重陰之分者尤時也東風解凍水重出也清漬者陽居坤中
在地故言清漬也江河決清漬也山水發出者其象之

應也。是則天下早者乾凝堅冰澤不下流也。

艮事北也。主三春雞鳴黃炁出。艮此正氣也。炁出右為物霜
出左山山凝滯水出。

三春之在大寒之地位。艮為整之地也。萬物之生而艮炁見于大
寒之地故霜炁炁見於物為整之地山山凝滯水別出也。

說卦曰艮東北之卦也。艮居且位故為雞鳴且為土炁故黃炁
大寒之地左雨水之地。澤作整者。整者漢以整整為正。日中故
也。萬物將生見于大寒之炁炁見之氣故兩相雨水之地氣不從
止故山山凝滯水出也。

艮天宗至則主林林後多崩萬物華實不成。五經五不應
在其衝。

微涓微不見也對受其氣也夫華實之成由其生天

主秋在艮之衝艮為山于坤位大地不肅故華實安久不茂五穀不入

山崩者氣不止也主秋在艮主秋之極也

艮天見于春分之分則萬物不以艮為止不止則天不返山

崩艮天退則數有雲霜霜

者分之分雨水清明之地分屬于春艮天見焉退而動是以

西風也退則見于秋分之分坎為雲雲之生必由山艮天退

則雲不興雲不積而和者其時散行為

見于春分者此時也春上而動故不雨也艮為止陽臨于

坤上也陽止為止艮不止則坤減乾故山崩且乘雨者之象

也雲霜霜坎為雲艮天退則雲不興雲不為雨霜不

所也

震東方也主春分日出青炁出直而辰此正氣也炁出左為物半死出左蛟龍山

春分之日而水地左清明地物未可盡生故半死辰為龍震炁前故見蛟龍之類

說卦曰震東方之卦也震在行屬木故日出青炁出也右為整地左清明地艮卦未可盡生故半死清明為辰辰為龍同類震為龍見故出也震之術春秋

震炁不至歲中少雷萬物不寧見人民疾病者應在其術

無微隱微不見對其其大也炁者見不見推而曉早之氣加於秋分人則病

震之術在秋分震動如不實其狀一者春之天也秋分
雷乃收聲耳故少雷

震之見主夏之分雷然感萬物之氣而不實其狀數見不實
重而雷冬主乃止雷依天退歲中少雷萬物不茂

立春之分數兩不滿之地有雷其言成之時推而加焉故令
不盈而死陰陽之常雷者必待雲雷然盈故獨行不遠
其言即見主春之分萬物又過其節

見主夏之分者先時也萬物之氣而死不實其言有十者大
有不成就也雲雷並行陰陽之氣中震天雷始獨行冬
至乃止中子之氣震入艮中也龍地對見震為龍送
為地也退為主春之地萬物過其節也

其東南也主多夏食時青炁出直其以乙炁也炁出風
極木出左萬物傷人民疾溫

其夏之在穀兩之也左小滿之地穀兩之地有穀決之炁而
其炁見正風極木風者推其炁萬物今失其位為之風
又萬物失位則不能成之人則病

其東南之卦也位在巳屬木故食時青炁出也右穀兩之地
左小滿之地風極木者傷者之炁也小滿卦之氣小主而大為
看傷其氣失位不能成萬物見澤下濕故萬物
傷人民疾溫

其天壬壬則歲中多左風秋後極木極土白應在其
衝

始者萬物不見在天以對三皇

然亦漸在物故未標不成謂州而不得重也

且一見夏至之分則天也折木然天也退則言風至萬物不
成遂傷人民

注夏至之分也稱子日者謂見不春分之地也日風者應八節
之至也

見夏至之分者失時也辟卦在通以然滅者故風折木也退成
震位氣不長養故萬物不成言風之動也之應八節而之至
也遂傷人民夏至陽明時也言土用事土為滋養
故遂傷人民也

萬南方也至者夏至日中赤炁出直萬此正氣也炁出右也

物事死出左毒地千里

夏主右也種之地左者地也種之時可稼澤地離者
煤萬物而見于此種之地則澤極獨生陸陸死矣未
地千里之言曰千其且廣千中言其井乃得泉
說卦曰嘉南之卦也恒在午居曰大故曰中未天出也
左也種之地左者地也種之可稼澤地也子物事死小
以者左也恒故嘉地千里也

萬物不至則無日光五穀不榮人民病曰痛冬也冰應在
其衝

言者微不見之對言其大也離為日月日痛終天大故也
光明類

為術在冬至不至故無日光五志寂不壯榮為光明之
至故不壯也高為目伏伏為痛故目痛也無冰者坤之
乾也

離居見於主秋之分兵起離志退則其前日無光陰以去
之

為暑居暑者地離為火兵失天故兵起也謂見于主夏之
分也陰為去之有薄食者

見於主秋之分先時也兵為兵故兵起退謂三夏之分也地
以陰滅陽故有日食之象

坤西南也主主秋時黃氣氣其直坤此正天也出右為物
半死為出左地動

三秋之在大者也地左震居者也坤為地地主養物而
然見者有之地早故物丰死地失位則地動也

說卦曰坤西南之卦也位在未未屬土故晡時黃天出也
右方者之地左震居者也坤為地地之主養物而左見
古者之地曰子子為物丰死左為震居者父位休震地失
位故地動也

坤天不至則萬物不茂地數而年丰年多死應在其
所

此涼微見六對其其也地為牛為羊

坤街在立春零氣未至故萬物不茂民不止故地數而
坤為牛未為雞首應是年牛多羊多死

坤見于卦分之分則其歲地勢推江河水乍存乍止坤是退
則地分裂亦必不流

其分之分自露寒露之坤陰物其道靜坤是去位故
推見於卦分得兌毀折附決之黑指十六之水或存或止謂
見於夏至之一分夏者離主為日中之火故先王以土地
建邦國坤是去位而見焉故地分裂者黑地分裂者水放
流勢自然也

見于卦分者先時也坤道靜去位故動推見于卦之分得兌
毀折之氣故或存或止兌中有坎坤下伏兌為進退坤
乃見于坤伏兌與存或止之象也未為弱言江河伏
源皆在其地并有南河北海南河應江北河應河如也

漢起于朝貢而終于其尾也退為焉至口中之終先王
以土地建邦國坤土失位而見焉故為為地分而一
其由中不減者下友多乘井之氣也

兌西方也主秋分日入自兌出直兌此正兌也然其右為物不生
出左則虎安人

兌卦分、右為雷、地左安、震、兌、主、八月其、所、生、性、也、此
孝自雷、始、故、物、不、生、宜、其、氣、也、故、兌、失、位
虎則為主

兌卦之兌西方之卦也位在角屬金故曰兌一也右為震
主天左為震主地兌主八月一而生性也故為物不生
故為物不生宜其氣也故兌失位虎則為主

以此也其法者即卦氣寒濕也月望者大去之卦也
月之望也而後月之始也故候以上注也

是類皆寒氣不致令居辛之世用晚之名第其候在兌即
食人其意本年開虎龍時出符守大辰東方之度天下止

用晚疑為同曉候若希之微而石氣不致又有此名張曉之
相者此之微又候其行付用事之時以視其少大每氣食人
震之世是寒時將氣起之微虎龍東方之食而皆為大
恍蒼青之祀大虎所以時故新而守大去蒼精之
命東惟不守大辰在東之度七希之中皆苦用之哀有
以守于右有早第之果方是其微之一隅

每氣食人寒氣不致為坎艮所侵艮為後艮宜石于

十月以爲耳也鬼龍虎東方之宮房尸鬼大舍龍尾大度也
龍伏出於時守大辰由亢以至大辰大辰心也亦謂之土火

雖氣不致在辛壬辰之軌一名中一候在坎女誘征虹蜺數興
石飛出月天拔刀蛇馬怖出天下其危

屬耕者止之人名禳者又候其衝出在南方爲太陽微陰類耕
也坎女子爲誘征虹蜺日辛壬氣也皆陰故坎陽辰也山山艸陰
陽類爲災者其兵而臣隨是得去未精一命蛇馬而之以此
知必死則爲主也

小龍在土耕一命方如春秋沙塵山崩而爲浮氏之墟王曰之應
也蛇馬怖出爲辛壬辰之宮下爲之午二辰也拔刀未詳
有什此一一值不覺後蛇馬女誘一以多辛壬類將悔知所悔

父老至則歲中多霜草木枯落人民疥癩瘰癧在其衡
遠微不見亦對受其災也而相惡加于枝葉如人為疥癩也

父衡在春分震為草木霜天加于枝葉如枝葉疥癩風
疾也金刻于木木折臂而風動故疥癩也

父老見于主冬之分則萬物不成熟虎狼為災在澤中父老退
則澤枯萬物不成

主冬之分霜降小雪之地虎狼為災金銀見于主秋
之分父老失位而見於坤坤為地故於澤則枯也

見于主春者先時也父為傷殘萬物不成主土旺居金

父老死今金氣盛而殺物父為澤故在澤中退為

主秋坤地父老為地故澤枯萬物不成者天地不肅也

不順天地者曰賊厲則乾坤應之天為不赦地為不化終而不
改則地動而五穀傷死上及君臣不赦言廟社稷則老幼應
之風飄屋折木河易雷殺人此或凶人暴虐之也又改葬
入山澤不順時節失之澤之利禮則民多應之及期言不吉則以
廟恩澤五下災則澤困物枯傷不生夫婦無別大臣不良則
四時易政令不行日異不別恩知月信則日月無光精氣色也
此雖極之應也皆八卦之致也故曰八卦之象皆在于已

此候卦以分至四立視天所出其月注所候者曉其義注
釋卦之至至又皆以寒溫言之也每卦天至以下月
弦所候者以寒溫為候師氣出所出耶

案張氏之論未盡以候卦與中孚傳相通天出者也

其氣不致而散之曰名王去曾一致在乾太水川移而散者
上

其妻不致而散之曰名王去曾一致在乾太水川移而散者
衡太水川流通地位差則其氣則移

其氣不致而散之曰名王去曾一致在乾太水川移而散者
石松辭一主也

注良為一性每皆為荒王失速比為小人若以為名號者也
其於其衡一主也出者象天下將有而人起也其陰而預
而此在天光樣諸侯臨行天子之政名類臨之主將上者
皆早止不須春秋之時預不于定王傳預星也而相在王
之間以其無不以五行之數也

龍不致天下知意將元君州各王雌雄相國夫雄陰故子
領或君若翳族官人候在起家主立地治斗極絕繩
玉衡指攝提也

流氣為天而其氣也不致故有光耀者謂五魁五星及金
宿皆無光明春秋傳曰恆星不見也故為君其氣不致故
將元君明之疎臣離君據好國如其相君也陰居離子居
咸氣內心翳如流皆不符于事如流或為口問十三年
家亦多此其于三月變三見地陷論下經經乃極陰極
不如孝子之為人者也

通卦驗春三月候卦歷比不至則日食無光君失政且有
津期在其衡自然應之期百日之內自有津者則必降

出反言可令三衛清

此以者存五帝時然此子生者之理應為未制有夷者感德
其苗應期書先用已遂將可常用之質猶數不覺之自以
因不存後地也此謂之止此節德以復之平矣賊人者其後
倒逆賢王此日政悔知師順人德以自出子之政更也位之
通則曰今其王命了事做其寫也

坤氣不致黃帝世次通之名會之候在艮名中者大魚指紀
天下止

坤為北地重遠之為名號亦候其尖於其行名水河洛
大魚鮮去精亂不修伏水故今為坎為血為水而所居位
中地土裏在上水土有同故大魚出此再推化信名如平

注七

凡氣不致日事世討者一候在震時氣能書三音止者
大品其橫作天下止

一候其衡也時氣亦謂時在古陽也書三音分爲年令性
精明如亂則命也主者令一母如亂則變又大品其橫作二
不利木之異者也

一候氣不致里者世胡誰之名命一候在離五音令出山陽和
既爲天下止

一候一于其衡北方令出牛上數五再用令出土將減也一
山一朋亦土爲我水精爲日月者日一妃月既多如刺居一四日
既爲月既也

上既著八卦氣之得失以又重以消息之候所以詳易道
天炁春三月候卦氣者泰也大壯也夫也皆九三上二爻
炁决退不至者君不明之微也切日為之又期本在衝
白炁應之金炁本則更位在内謀者姤也與兌相誅誅之天
氣降之

期本在衝消不之候也剝也下日二白則退也退也否也
金炁本更位切期早于衝也

夏三月候卦炁比不至則大風折木發屋期下日二白地執座
之六風期在其衝多死且黑炁應之

夏三月候卦炁者乾也始也逝也皆九三上九安固炁微退之
不至者居教令失中下微也期本百二十日君教令失中

甚則日欲時致地動重于大風故有地動則其處為
野之里然應之水沴火也凡然里者為日死者不無補
之咎也矣

此條有移脫當云史然應之百日二句多死臣

秋三月候部然比不至則君私外富中不情則
早而然期在其術者然應之期百日二句

秋三月候部然也否也視也制也此乃六三上九實天決寒而
不至而君制者之微其宜先達令私外家是其制也信不
盡力于其職私外家使之然大旱時有責躬也然應之歲
不熟曰荒期本在術中本沴之則更任

中又情刑刑者并言其責不得中刑亦不情也言不中刑

不德則臣不臣臣如舉其用事王辛李國之元子

命也
冬三日候卦為比不至則未應也期在百二十日內有
食日食之期三下二日也三公有免者期在其後則已
無兵

注者三月候卦為比不至則未應也期在百二十日內有
而不至者君臣不德也而大陰之百二十日內有兵
下陰之期也間有日食則君臣大兵之速也更期也日食
之後卦大不至之徵大且之徵受之始可以無兵也
陰也

比不至則未應也小陰大也三公有免者期在其後

春三月一卦不至則秋早霜二卦不至則雷不發蟄三卦不至則三公有憂在八月

秋早霜令草木秋靡也雷不發蟄秋分也應也三公有憂之
公三卦不至故三公有憂在八月侯而未大夫卿三公亦言之
信也

夏三日月一卦不至則秋草木早死二卦不至則冬無冰三卦不
至則臣內殺三公有信信也昭昭以三月為期

秋草木早死候艮王黑旅也二卦不至冬小冰冰為大
冰故冬無冰減地連復地也內殺神也表故有信信也

服過良臣裁君自四月至六月故以三月為期也

一卦不至
秋三月則中自有用事者春下霜三卦不至則霜者木在

二月三卦不至則日專政草木春條且有冬者則已

中且有刑餘人也良為閑寺至春良用事故中且有事

而和合今修木者六至二月視之術也草木春條草木

黃茂之應也三為三公以專政良者冬者三公也

冬月一卦不至則夏雨雪二卦不至則水三卦不至則雨

水出人君之政所至之故冬以其卦用事候之

乾為水故夏雨雪二卦則水三卦雨水陰名數陽故四

出而無所收也

甲日見者青乙日見者赤丙日見者白丁日見者黑

戊日見者黃己日見者青庚日見者白辛日見者赤

壬日見者黑癸日見者黃黑各以其氣候之其色不在此

其事古書云

以相克為微者也甲陽木乙陰木金克木故乙克甲木克火
相丁未甲子未克土相己未月置一火克土相辛未月土克水故
陰者道也

陽合坎元不至艮而見坎重艮山上有水之象也其用事
甲八也其卦事坎乘艮其比類也

甲為木天三生木地六成之故甲數八也

稽覽國曰候六甲子日中書冬若風雨記其日辰程時方未
萬不失一

此蓋起坎初六候之 究鄭坎六四候之
書此震初九候之 推魯震九四候之

楊曰：越難初九候。下兩條皆為新章，謂九四候。

陽氣漸長，初九候。子夜至春分九四候。

推曰：上章不侵公者，未之有也。和氣者，解之方也。寒氣者，和之風也。而少刑殺，務將死。若有和氣，王相三十日，告修女氣，乃為時望。

易緯通義卷六

鄭氏注

四書

通卦驗曰冬至之日三神樹八尺之表日中規其景若如度者則歲美民和順日若不如度者則其歲惡人民為謗言政令為不平日若進則水若退則日若進尺寸則月若退尺寸食月食難貴臣下不忠日食則害王命道傾側故月食則正日下之行日食則正人主之食若不如度數則陰陽不和賊害不得除強出令置官吏使民不得其時則暴為之進退風雨寒暑若為之不時若進為吉順日若退為凶積為扶去厥者責無功言而民重有餘信者凶罰無罪人負民重之足扶者洪臣進忠臣退

四分術列異者一行李欽曰世數可校按祖冲之術二至日

之初即用秦麻冬二日在壬午二度漢武改立太初麻
冬二日在牛初後漢四分法冬二日在斗二十二度時
歲以月數極日知冬至在斗十七今春以中星得以此
冬至日在斗十一通而計之未登百歲所差二度

五畝載法與四後漢書及乾象說四分麻法雖分言法
部制自元和而後傳家數不一於古者平三年四分志立
冬中氣長一丈五尺中氣九尺二寸日身中至日極日
長二氣至日數既同則中氣應等而前後長短
差四寸以麻至冬至後天三時也二氣中氣日差九寸半
弱進退均調也者無日星偏以率計之二氣冬退二日十二
則易者之數主冬更短三寸更長三寸二氣中氣

俱長八尺八寸半即三冬三春之日也以此推之歷星不
至以天而二日十二刻也嘉平三年時歷寸五冬之加時正
在日中而百十二刻減之大意以乙亥冬至加時在夜半
後三十八刻又臣測紫微紀躬辨分寸細表以測日景
潤不執先器明厚纖毫之微然據大明五年十月十日
影一丈七寸七分半十百二十五日一丈八寸一分六分六厘一丈
七寸五分強折取其中則中天冬至應一在十月三日未
甚至晚令後二日影相減則一日之差半倍之為法前
二百減以百刻垂之為實以法除實得冬至加時在夜
半後三十二刻在元嘉歷後一日天數之正也量檢竟年
則數減均同異歲相課則遠近應率且因此略考

正三子法今以法解推之刻如前六籍謂至密亦為之式
日終畢之法以日終為率祖冲之以大明寺古表二度改之
日終畢通卦駢之終景宜不與四分合矣其書已不
考而玉方今一也姑錄其法以待後之治曆者推測焉

通卦駢

四分法

大明曆

冬至二丈三尺

丈三尺

丈三尺

小寒六丈二尺四分

丈二尺三寸

丈二尺四寸二分

大寒八丈一尺

丈一尺

丈一尺二寸

立春丈二尺二分

九尺二寸

九尺八寸

雨水九尺五寸六分

七尺九寸五分

八尺五寸七分

驚蟄八尺三寸

六尺五寸

六尺七寸七分

春分七尺一寸

五尺一寸五分

五尺一寸五分

清明六尺一寸

四尺一寸五分

四尺一寸五分

谷雨五尺一寸

三尺一寸

三尺一寸五分

立夏四尺一寸

二尺一寸五分

二尺一寸五分

小滿三尺四寸

一尺九寸八分

一尺九寸八分

芒種二尺四寸

一尺二寸八分

一尺二寸八分

夏至四寸八分

一尺五寸

一尺五寸

小暑二尺四寸四分

一尺七寸

一尺二寸九分

大暑三尺四寸

二尺

一尺九寸八分

立秋四尺一寸五分

二尺五寸五分

二尺五寸五分

處暑五尺一寸五分

三尺一寸五分

三尺一寸五分

白露二尺一寸

四尺一寸五分

四尺一寸五分

秋分七尺一寸四分

五尺五寸

五尺一寸七分

寒露八尺一寸

六尺一寸五分

六尺一寸七分

霜降九尺一寸五分

八尺一寸

八尺一寸七分

立冬十尺一寸二分

六尺四寸五分

九尺一寸

小雪十一尺八分

六尺四寸

一丈二尺一寸

大雪十二尺四分

六尺一寸五分

一丈二尺一寸五分

冬至履莫風至蘭射干生廉角解馬耳不鳴

而者居子物至至應也

按蘭射干蘭生於水旁下澤地二月布根再發八月始老根

頭作花射干春生三月二月種根陰乾經之冬生朱

解

晝長三尺陰在太陽中其生主如樹木之狀此陰陽之
實天之靈天之便惡也以離震兌為一每卦六爻既通于
四時二十四氣人之四支子午四脈亦存于期

此者天無應以之微也晝者所主八人之長丈三尺長一丈
有減無陽故也起故陰主去于天不復見而陽中生出實為
二十四氣之主也種為陽其位在太陽之南夏已大電
為陰其位在大澤之北術候陽中于陽位而以夜候
陰中于陰位而以晝夜則知之于晝晝二則知之于其
位而以其年今主之形貌一如說卦之後象也冬主
坎故用事而主之天以二氣又主為木如樹木之狀也

主心脈高天也其印其字

故其高至不至則其物大日干亦至不為人主太陰肝虛多
病振寒來常至之至則足太陰肝虛多病逆腫脹
心痛太早應在夏至

注脈
期在
一行

足太陰肝脈將亡將起者其脈之弱脾主土次初九文得土
氣不至故其氣虛肝主血故振寒將從胃則上膈注
心中其病心痛逆腫脹目病木侮土也其問脾所生
痛煩心下多一痛是其微也

亦寒令凍虎如交答地重胃胃只入六之

注太陰印中澤脈足終經者射終射地垂首印中其地
明信中其氣為地故此言地故其地始明始明地屬也

易曰本陽之昌冬主陰虛是坎故易且入空也

易長丈二尺四寸高至不至則南倉北里書的主不至則

先中早後中水人手太陰脈虛人多病喉痹未者不至不至則

則手太陰脈虛人多病喉痹未者不至不至則

二者六天應以微也易減寸冬主九寸二分者平也小者

于坎直九二九二得直太本也能九二文為南倉從坎也為

北里二初次音為出尾而言平似誤者也陰虛不至切寸

早後則昇而坎九二陽文也為手天玉至切令脈虛

喉痹字誤也書為喉痺時方陰陰閉塞人然通令

不通者喉喉病為痺手太陰脈虛大指由側上直喉咽

聲鼻中不流涕而轉生熱多熱麻以皮為用要甲一類

歲失必倍故林也種

尾者長一布也手太陰之脉肺也肺之病為喉乾氣
虛風寒者重一為喉痺之氣盛則燔金化熱也

大寒雪降草木多生心龍好集

逆為中乾冰散于陰中為陰所薄二爾雅兩寒為雪雪
郭璞曰如彼兩雪先集惟散而散兩雪雜下者故郭一
消雪故林木為堅多心如草木多生心

是者大尺八分里陽雲生心南里一北者以雲至不至則年核
功考不成之少陰肺也多病癰逆惕美氣為未常至而至則
人足少陰肝盛人多病上无一喘腫應在右者

大寒于坎直二二二陽入尺一也也為南里一未至也也北

黃土其天不至為口干也水大寒不至不加熱也移合者天
天失則傷天坎六三陰爻也陽爻不至令人肺虛則足煩
天逆為病六三在震中木不為動也足少陰脈起于足
上動也木平一陽有以動而通今的未出而未上足
陽腫受其病以少陰盛也其期在周

足少陰之陽明也胃府水也其大寒之胃之胃故陽逆
心惕如人將捕之是邪胃厥也其期在胃之所主之病
咽腫上氣胃肺上黃肝肺六腑中候喉喉扶者水
如咽腫之氣也

主唇而水降停以主雄雞雞乳水解楊柳梓
梓梓下也雄唱相和也柳楊青色梓讀梯楊讀梯如桑

素問

漸下於良良乃山澤通氣坎中下湯之升腹中無堅解凍
之象主春土坎位二四為文艮初爻亦位二四為柳柳也

日長丈二尺不青陽雲出房如積水者至不至則為起
考不成人足少陽脈虛多病癰瘡未考之也而玉則人
足少陽脈盛人多病癰瘡之癰瘡在玉秋

此言居於坎上二四二四為文得木天之言如積水似誤春木
始生無不至矣起者金珍之也大旱少似多雷者春者也春
不主者陽氣至者而以西以釋之天大如夢不成未年義者
坎上四陰爻也陽之足天不足以合之陽虛三春不至者
過其節也癰瘡者此言與大旱之同為足少陽脈也

陽水裏瘕瘕毒天旱成肝盛之佳生此病焉至天旱
隆則傷人瘕瘕者三其言也肝之膏為之少陰系
足少陽之脉瘕也瘕及腸胃瘕皆瘕病任以為之少陰
以之少陽亦不知足少陽之脉任主瘕亦之取也

雨水凍冰釋指風主柳路主鴈鵠鳴幅幅出

桂風劫挂樹木有聲千倉庚鳴伏地幅幅服黃矣

帝祀冰凍殺止二月以前冰未盡釋也極風不在八風之列幅
幅為易所化家屋布為水艮中主出坎為萬民相家伏幅
幅而飛也

界長人尺寸二分黃陽而出亢南黃北黑平田至五至則
旱麥不為人多少陽肝虛人多病心痛者其而至則人

手少陽脈是人多病日應在表者

滿水于坎直九五居在中得坤元為南黃精坎七以
北黑而水然不至則轉為旱旱地枯也極春坎九五陽爻
于脈直為子下陽子少陽似深心痛坎也手少陽起手
少指端上頭下目內眦而水以脈為陽脉而水木天也其
盛在肝候在目木天于目則肝火為病之脈之者為手少
陽也此大期在表

肝火心火為二病心痛

手少陽之脈三焦也動則病喉痹瘰癧生痛為目欬皆
痛如多病日

驚風驚雷候應北

雷者雷之先雷有光而赤發聲

是長久寸壽陽出要中北白而不至則需難不
為人足太陽脉人多疫病瘡未出而至而主入足太陽脉盛
多病癰疽腫脹應存口舌

驚為熱于故直上上上得已足已大也為南赤又得熱之
故北白也驚為熱天不至是竹寒寒也難木之氣在八月
其時熱亦則有主切林木經一氣切上上陰女陽日足天不至
故命一脈虛寒寒天亦病瘡寒也上上得已足已大也
又為言勞腎虛而白足老人也太陽脉起于下其天盛合脈腫
兩極出四雷之空之主動人肌膚病癰疽腫脹皮膚不滑也
然結寸二病也足太陽脉起于下其天盛合脈腫
足太陽之脈腫脹也病之瘡太陽瘡也太陽瘡之氣不

終上循于經故聚為癰疽也

春分明庶風至雷兩行桃李始華日月同道

明庶風達庶物、風雷兩所以解穰、甲子日二分則同道

也

易長七人寸四分正陽雲出張如積鵠者至不至先以平歲水歲終
種來五指人手太陽脈虛人多病痺痛者至而至平人手
太陽脈盛人多病癰痛身癰瘰在肘分

漢志子雲直初九初九辰在子雲文也如積鵠者至不至先以平歲水歲終
素

手太陽、脈、腸也痺痛風寒、二氣所凝也癰瘰身癰
二風也太陽寒水為風所激故痺痛癰瘰身癰也

清明雷鳴雨下清明風至主昌來

清明易物新解言甲子公鮮廉清明清明清潔之風也
元鳥隨天而乃至

震為鳴坎息初雷始雨下

日發長六寸八分曰陽雲出南向北黃雲而至不至甘雨至不
為人足陽明脈虛人多病疥虛振寒洞泄者由至而
至人足陽明脈盛人多病濕暑死應在自春後

清明者言六二石日兌

卦二二日也解二二日也
卦卦離為未子亥在卯也

是為南日也

有艮故北黃也震于稼為反生豆甘相之類災在末也

此篇陽雲出下脫一字是陽明之脈者胃也胃病則泄然
振寒胃熱下入膀胱以洞泄陽明燥金旺人多病溫月春

死也

卦兩田氣化為鴛

鴛鴦廉母也

日長五尺三寸二分太陽雲出張如車蓋下如薄雲至不至水
物稻等不為人足陽明肺虛人多病癰疽瘰癧振寒霍亂
未出而至而至人足陽明肺虛人多病癰疽瘰癧振寒霍亂

卦兩子震直六三辰在辰

六三辰在辰
此言月辰在辰耳
得乾天
辰乾凡三
五辰所在形如

車蓋之形為雀華故下如薄也六三久也互體坎失不至故

如澤之物不為癰疽瘰癧振寒霍亂六三始兌之病凡陽以

養少陰之辰无災期在末

是陽明見上里經中傳土也

立夏清明風至而青鵙聲聾雷見早生飛升天

清明風至清風一風鵙鳴聲聾皆易歌應時候龍心星也詩云綢繆未終三星在天亦謂此時也

鵙鵙也鵙鵙鵙即漢口鵙即負鵙自六月雷見早出誤隄氏作青鵙鳴播穀飛雷見龍升天四月鵙為伊勢六月七公使連三月夏初文即連之初六故伯陽龍心星也三月生火故四月升天也

是月長日八寸六分當陽雲出皆用此亦如珠至不至則早五穀大傷牛馬病人多陽明脈虛多病寒熱並出未者至而至人少陽明脈盛多病頭痛眩暈

漢春子震直九四九四在午也午為大至體坎天相亂也

故紫赤色皆如珠也感陽之氣不至則後為子陽之乘之
故五穀不傷也四至於良良在丑故牛畜病也陽之氣不至
其衝更甚故人病寒熱也蓋陽生於子時為生之始
期在亥

手陽明之脈左脇也上於肘中走於腋後腋處頸頭腫
咽喉痺也

中滿者子悲悽悽鳴

此要言者子實者鳴鳥類也有似大人之脈者

是長三尺四寸陽氣實七尺者缺而不至多也言有大
表光也後日寸人足太陽肺虛人多病滿而急痺痛未言
至分至人是太陽肺盛人多病衝然腫

盛太陽太早至過度爲病也

氣盛故病衝也

舊說如惟邪

長陽西集亦如品以而全不至多此六國有

狂令入足太陽脈虛多病白痺未常至而至人足太陽脈
感多振眩頭痛痺

注：此種子要在上上上上之文在已不得無然如集毒不化其子長如嬰兒也太陽用事而無不至故多凶言國有狂令也痺者無不速為病胎感太陽之氣也過感病也以六期在齊

陽雲下脫其布太陽、脉上額交頰以眦頭痛也

夏至日不風至日者且促蟬鳴蛭懈生鹿解角木莖葉落

翠風長大五物、風也。蜚烟木莖。柳樹莖葉也。

夏至後五日初九陽在下故暑者且從即六月七日土潤溽暑
蟄叩牖也蟄地蟄蟄母說見卦候右莖者作木莖月令仲
夏之月木莖生葉二國雅韻木莖叔巨樹也

一見、日本芝菜二種、雅觀木草、故巨樹也。

是皆長四寸八分少陰經出如冰波止其素而主石至其有大陰陰陽
其傷口乾噤痛未嘗至而至人手陽脈感多二物肩痛
在冬主

夏至離用事壬寅初九辰子也此大陽交始為子始水始生也微輪轉

出也陽主泄故而微陰不至陽以不成切國有大殃臣陰淫

陽主傷日月俱食夏至不至則傷主棄之故多去其

今州本夏至也口乾噤痛皆燥病陰不消陽淫一燥也是也

振復燥病則主陽為主陽明

古者言五色出此方鳴蝦蟇無聲

五色出此蓋象雄伯其方阻也蝦蟇無聲早出者不復鳴

注言五色謂象雄張氏曰物候不真言中其以為象雄象為

難辨者無聲耳中之附也

男長二尺四寸方里陰言其南黃北黑者至不至前十水水
早有其人其陽明虛多病泄注腹痛未至而至者主入足
陽明脈盛多病腫脾應在小寒

男者子維直上二二維久也為南黃上強上其為都
故北黑也難天不至如十水十早有力者其無少者其注腹
痛皆難天不至一病也

陰平皆下注下之陽明見前難為大腹故其注腹痛皆
難天不至一病也

有者兩注事有者生

注者乃注名

兩濕即大雨時行

暑長走回寸隆雲出南去北蒼當至不至外此作來年候
人手少陽脈虛多病一肋痺胸痛者當至白至人手少陽脈
盛多病腰痛悲氣

決者于離直九三三在在在得旦只祇為大故南去其木故
北蒼大者之天不至後亦寒者其去九三巨神元氣上住畢
為是遠也故外此作也又入為剛剛則國不生物大旱者
在大旱之害也之安明故來之年饑也肋痺者陰之疾也日者
陰而天不至于人之而痺之疾也陰天早至亦為病其都
在也

陰而生下脫者多也陽見而三直則胸膈痛也

三秋涼風至白露下虎嘯腐草為螢情悵鳴

涼風風有寒氣也白露下而收得寒氣於轉白虎始感秋氣
有殺意蒼龍說腐草為螢今言螢其一物也其未情悵
悵悵之名也

虎嘯秋至虎為虎今位在坤坤亦為虎

日長至日八寸六分陰氣出上如赤錦列下如青布中如白
日長風為災年歲不入人少陽氣虛多病癘少陽入中
寒日廿二未盡而至而止是少陽陽氣多病癘癘上氣
咽喉腫應在至春

涼秋至離直九四居在午又互艮艮上如赤錦列下如青布也三
秋至坤黃色故衣黃帶也主秋主火不至以土為風為

災四至神惡、為風災也。風有數種故年五乃也。三秋腹
主春子甲子解而更寒。其病癆陰寒陽少陽大中
實也。月正一者何。以卦時已也。三秋則陰主陽陽氣未解
故咳。其咽候也。以六期在衛。

陰而喘下脫。初足少陽見前之陽未詳。咳肺咳也。

庚者而水寒。悻悻鳴。

滿水多而寒。悻悻秋悻。

日長長五尺。寸二分。赤陰雲出南黃北黑。常多不至。國有注
今四方兵起。人手太陰。厥虛多病。脹身熱。未年來。不為未
者。至而主。人手太陰。厥虛多病。脹身熱。不汗出。應在兩趾。
庚者子維直二五二五。衣在知得。寒惡。寒為脫。故南黃也。

陰志早至即寒天感故病脹身熱不汗

手太陰肺經金主事子妙子方陰也病脹肝脹也

日數至志五色情惻之至鷹鳥乃祭鳥其燕子王王鳥雌雄別

之燕子志志不復在于巢習飛騰也鳥雌雄別生乳之志上者

是長六尺寸分黃至南里北黃之而至不至六寸者傷人

是太陰肺虛人多病瘰癧泄赤多至而至人足太陰肺虛多

病心脹困之症瘰癧在之直

海露于離直主其女也如北黃辰在戌得乾志其成故南里

也白濁在腎熱陽志大世萬物形出而真傷之故瘰癧瘰癧也陽

志陰泄也故世之陽志未盡強陰弱之為病人足于例亦為

也其在胃也

脾胃虛弱病也脾胃虛弱則在病

秋分風涼燥氣始收勢為擊元鳥歸息風至

雨藏也勢為鳥鷹擊之風也元鳥隨陽故南歸也鳥歸者蓋藏也
之風也

夏至長七尺于四分陽雲在南黃北白者主不至草木復榮人年少

陽脈虛者病在胸而痛應在左寸

注氣于足直視初九氣未為雨黃精元始北白心氣未故病胸

高痛與期在因

自臨堂陰中皆無出在風又也多少陽脈差上脫多少陽脈虛
一行多少陽者三主張心天差多少陽者多少陰也

寒露霜下秋草死泉鳥去

感多病之難症腫痛應在之種

此言子元且上六上六在已得其點為長故分或如介未開成陽
之志年主付則為二脚症冬萬物字甲天十王最多症而痛
其期在術

此亦子厥陰之脈也說詳見後

聖人仰而象天俯取法于地以知陰陽精微取應故曰者象陽
之精也天所以照四方用以主之二十四氣好于冬之主終于大要周天
三百六十五日分之二陰陽各得八十五日有奇分為二部即各三分各得十五
九十一日有奇四日分而為二部即各四十五日二部八日即各三分各得十五
日七分為一五分滿之為一日
此言子元且上六上六在已得其點為長故分或如介未開成陽
之志年主付則為二脚症冬萬物字甲天十王最多症而痛
其期在術

精微矣此亦氣也應者應人而致之是還言陰陽四時八卦之理也
如其分也數合備為正歲備是也後備同意思說者以為疑字耳予
備我者後人自以為注之度焉

此篇之按也予予得執執不同十五日為一歲初一時得四十五日八節得二

下之字竹分二十一時一百六十八歲三千二百八日係八切為四之一

經傳曰冬之末一見雪是也從下鄉未歲美人民和而疾疫無害
送迎德薄歲惡如其言者新歲者日中者水日者為土其言者
有土中諸從日然送迎以其微也

歲終之候故又以此驗之爾

此篇脫誤甚多姑以意為訂正于後

冬三其卯箕

小寒尾

大寒心

立春居

雨水元 辛丑年 春分張 穀雨張

立夏張 小滿七張

芒種元 夏至張 小暑元 立秋元 處暑元 白露元

秋分元 寒露元 霜降元 立冬元 小雪元 大雪元

冬至元 小寒元 大寒元 立春元 雨水元 春分元

清明元 立夏元 芒種元 夏至元 小暑元 立秋元

處暑元 白露元 秋分元 寒露元 霜降元 立冬元

大雪元 冬至元 小寒元 大寒元 立春元 雨水元

春分元 清明元 立夏元 芒種元 夏至元 小暑元

立秋元 處暑元 白露元 秋分元 寒露元 霜降元

立冬元 小雪元 大雪元 冬至元 小寒元 大寒元

大雪鄉

十二行版

主春風少陽

法昭善明

芒種是太陽

三秋多雨

寒戰五脈沉

大雪子解陰

三陰三陽合子之為十二以二十四分者是又九陽二今少陰僅
有一行陽明五見少陽六見皆少陰之經也

今以十二經

冬至是太陰 小寒是少陰 立春是少陰 春分是少陰

雨水是少陽 驚蟄是少陽 夏至是陽明 清明是陽明

小滿是太陰 芒種是太陰 立秋是少陽 芒種是少陽

處暑是陽明 白露是陽明 大暑是少陽 立秋是少陽

處暑是太陰 白露是太陰 秋分是少陰 寒露是少陰

霜降是少陰 立冬是少陰 小雪是少陰 大雪是少陰

以陽明此十二經之主不令然耳痛居少陽勝任肝膽未寒

上無一證

乾鑿度曰孔子曰陽王陰王信之正也故易卦六十四分而為上下多陰陽
也太陽運從而者一故上居三十所以多陽也陰運不從而偏故下
居三十而所以陰也乾坤者陰陽之根本事物之祖者也為上居
者尊之也離為日故為日之祖也陰陽之經所以終始事物故以
坎離為終成恆者男女之於夫婦之道也人道之與世由夫婦所
以奉承祖考為天地主也故為萬物之祖者也既濟者水火
既濟者所以明戒慎之存王也孔子曰離者天地不交陰陽由
事長者也事物也者者天地不交通陰陽不用事止也事物之
長也上居多陽故以乾為首坤為次先泰而後否故者陰用事
陽居止而事物恆也下居以居上居者陽用事而雷風益萬物
也上居以居下居以居陰故以咸恒為次先損而後益者順其

類也

注者東方、數東方日所出也。又圖者經一而用三四者西方之數
日所入西方經一而通四也。

此與序卦相表裏。故附于後。而論之。